

и.о.директора школы \_\_\_\_\_



Утверждаю  
Н.А.Васютин/

## Положение

О проведении конкурса «Смотр строя и песни»,  
среди обучающихся 1- 9 классов 2024 г

### 1.Цели и задачи

- Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине;
- Пропаганда военно-патриотического воспитания как важнейшего средства, способствующего всестороннему развитию, физическому совершенству обучающихся и укреплению их здоровья;
- Воспитание чувства коллективизма.
- Пропаганда здорового образа жизни.

### 2.Порядок и сроки проведения конкурса

**Участники конкурса:** обучающиеся 1 – 9 классов.

**Дата проведения:** 22 февраля.

#### **Предварительная работа:**

1. Единая форма одежды, выбор строевой песни, возможна атрибутика войск, головные уборы.
2. Название отрядов, девиз, рапорт. (Приложение 1)
3. Строевая подготовка классов, выбор командиров.
4. Выполнение строевых команд.
5. Умение двигаться в строю под строевую песню (по желанию участники могут исполнять песню).

### 3.Условия проведения конкурса

**Состав команды** – командир, обучающиеся класса.

**Форма одежды** – парадная.

**Жюри конкурса** - 3 человека, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Афганской, Чеченской войн, курсанты военных заведений, военнослужащие по призыву (по контракту), люди, имеющие

высокие боевые награды, звания. Школа рассылает членам жюри официальные приглашения.

### Что оценивает жюри:

№	Этапы конкурса	Что оценивает жюри
1	Построение отряда в одну шеренгу.	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение. Выполнение команд.
2	Рапорт командира.	Чёткость рапорта, движения.
3	Девиз.	Чёткость исполнения.
4	Повороты отряда на месте. Направо, налево. Смирно!	Правильность выполнения поворотов. Синхронность.
5	Перестроение отряда.	Правильное выполнение. Дистанция. Синхронность.
6	Движение строем.	Умение ходить строем с песней. Фигурное строевое перестроение. Отмах руки.
7	Торжественный марш.	Строевой шаг. Дистанция.

### Система оценивания

Первенство командное. Оценка техники выполнения в баллах:

1 – 5 этап конкурса:

«5» - если выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4» - если выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3» - если выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2» - если не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более.

«1» - в остальных случаях.

6 – 7 этап конкурса:

«5» - если присутствует более двух фигурных перестроений, песня исполняется самостоятельно, допущено не более одной ошибки.

«4» - присутствует более двух фигурных перестроений, песня самостоятельно не исполняется, допущено не более одной ошибки.

«3» - в марше не более двух фигурных перестроений, песня исполняется самостоятельно, допущено не более одной ошибки.

«2» - в марше не более двух фигурных перестроений, песня самостоятельно не исполняется, допущено не более одной ошибки.

«1» - в остальных случаях.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов по итогам всех этапов конкурса.

#### **4.Программа конкурса**

1. Общее построение, сдача рапортов.
2. Торжественная часть.
3. Отрядные выступления:
  - 3.1.Построение отряда по команде: «Отряд, становись!»
    - 3.1.1. Девиз отряда (хором).
  - 3.2.Проверка строевой подготовки отряда:
    - 3.2.1. Выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!».
    - 3.2.2. Выполнение команд «Расчёт по порядку», «на первый, второй».
    - 3.2.3. Выполнение команд «два шага вперёд»
    - 3.2.4. Выполнение команд «два шага назад»
    - 3.2.5. Выполнение команд «На месте шагом марш!».
  - 3.3.Торжественный марш с песней (минимальное звучание - 1 куплет и припев песни).
  - 3.4.Возвращение отряда на свои места.
4. Поздравительные номера.
5. Награждение участников.
6. Закрытие конкурса.

#### **5.Награждение**

Победители конкурса награждаются дипломами по номинациям:

**Номинации:**

**«За лучшую строевую подготовку»**

**«За лучшую слаженность и дисциплину отряда»**

**«За лучшую экипировку отряда»**

**«За лучшее оригинальное движение строя»**

**«Лучшему командиру»**

Остальные отряды награждаются дипломами за участие в конкурсе.

## РАПОРТ

**«Товарищ главный судья», отряд «\_\_\_\_\_»**(название произносится всеми), в количестве \_\_\_\_\_ человек для участия в конкурсе «Строя и песни». **Готов! Наш девиз "\_\_\_\_"**  
(девиз произносится всеми вместе). **Командир отряда (фамилия, имя). Рапорт сдан».**

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

#### **Подаваемые команды для отрядов.**

*«В одну шеренгу становись!»*

*«Направо!»*

*«Налево!»*

*«Два шага вперёд!»*

*«Два шага назад!»*

*«На месте шагом марш!»*

*«По порядку рассчитайсь!»*

*«Равнясь!»*

*«Смирно!»*

## Оценочный лист

№	Номинация	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Построение отряда в одну шеренгу.									
2	Рапорт командира.									
3	Девиз.									
4	Повороты отряда на месте. Направо, налево. Смирно!									
5	Перестроение отряда.									
6	Движение строем.									
7	Торжественный марш.									
	Всего баллов									

№	Этапы конкурса	Что оценивает жюри
1	Построение отряда в одну шеренгу.	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение. Выполнение команд.
2	Рапорт командира.	Чёткость рапорта, движения.
3	Девиз.	Чёткость исполнения.
4	Повороты отряда на месте. Направо, налево. Смирно!	Правильность выполнения поворотов. Синхронность.
5	Перестроение отряда.	Правильное выполнение. Дистанция. Синхронность.
6	Движение строем.	Умение ходить строем с песней. Фигурное строевое перестроение. Отмах руки.
7	Торжественный марш.	Строевой шаг. Дистанция.

## Система оценивания

Первенство командное. Оценка техники выполнения в баллах:

1 – 5 этап конкурса:

«5» - если выполнен чётко, уверенно, красиво.

«4» - если выполнен, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3» - если выполнен, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2» - если не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более.

«1» - в остальных случаях.

6 – 7 этап конкурса:

«5» - если присутствует более двух фигурных перестроений, песня исполняется самостоятельно, допущено не более одной ошибки.

«4» - присутствует более двух фигурных перестроений, песня самостоятельно не исполняется, допущено не более одной ошибки.

«3» - в марше не более двух фигурных перестроений, песня исполняется самостоятельно, допущено не более одной ошибки.

«2» - в марше не более двух фигурных перестроений, песня самостоятельно не исполняется, допущено не более одной ошибки.

«1» - в остальных случаях.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов по итогам всех этапов конкурса.