

**Рабочая программа по элективному курсу
«Искусство устной и письменной речи»
10-11 классы
базовый уровень**

Планируемые результаты освоения элективного курса «Искусство устной и письменной речи»

Личностные и метапредметные результаты освоения элективного курса «Искусство устной и письменной речи»

10-11 класс

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании...

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего

традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные результаты.

10-11 кл

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

1.2.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», «Выпускник научится – углубленный уровень», «Выпускник получит возможность научиться – углубленный уровень» – определяется следующей методологией.

Как и в основном общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых

обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность. Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Результаты **углубленного** уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

- овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;
- умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний.

Примерные программы учебных предметов построены таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не

выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Русский язык

10-11 кл

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
- *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
- *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
- *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
- *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
- *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
- *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
- *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

**Содержание тем элективного курса
«Искусство устной и письменной речи»
10 класс (1 часа в неделю, 34 часа в год).**

Функциональные разновидности русского языка

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно – выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности

Речь как деятельность.

Фазы речевой деятельности: мотивационно-ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации

диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление.

Культура письма.

Особенности устной и письменной речи.

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (тембр, темп, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания.

Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ краткий и развёрнутый)на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи. Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.)

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Содержание тем элективного курса «Искусство устной и письменной речи» 11 класс (1 часа в неделю, 34 часа в год)

Сбор материала для письменного и устного высказывания

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух.

Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и

второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения.

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.

Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.

Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи:

Риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм. Анафора, эпифора. Антитеза, оксюморон, градация, эллипсис. Умолчание и т.д.

Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. Употребление их в устной речи.

Жест, мимика, тон. Темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Публичная защита реферата

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида. Психологическая готовность к трудностям публичного выступления. Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Тематическое планирование по элективному курсу «Искусство устной и письменной речи» 10 класс.(34 часа)

| № п/п | Тема | Виды деятельности |
|----------|--|---|
| 1 | Функциональные разновидности русского языка (8 ч) | |
| 1.1 | Функциональные стили. | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 1.2 | Научный стиль. | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 1.3 | Официально-деловой стиль. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 1.4 | Публицистический стиль. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 1.5 | Разговорная речь. | Индивидуальные задания, Участие в коллективном диалоге |
| 1.6 | Язык художественной литературы. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 1.7 | Язык художественной литературы. | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 1.8 | Урок- практикум «Стили речи». | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2 | Виды речевой деятельности (14 ч) | |
| 2.1 | Речь как деятельность. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.2 | Фазы речевой деятельности. | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |

| | | |
|----------|---|---|
| 2.3 | Виды речевой деятельности. | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 2.4 | Чтение как вид речевой деятельности. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 2.5 | Виды чтения. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.6 | Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы. | Индивидуальные задания, Участие в коллективном диалоге |
| 2.7 | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.8 | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 2.9 | Говорение как вид речевой деятельности. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.10 | Монологические и диалогические высказывания. | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 2.11 | Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 2.12 | Письмо как вид речевой деятельности. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 2.13 | Культура письма. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.14 | Урок-практикум «Культура письма». | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3 | Особенности устной и письменной речи (12 ч.) | |
| 3.1 | Использование средств звучащей речи. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.2 | Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 3.3 | Диалог и монолог как разновидности устной речи. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.4 | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 3.5 | Риторика как искусство мыслить и говорить. | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 3.6 | Использование средств письма для передачи мысли. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 3.7 | Формы письменных высказываний и их признаки. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.8 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 3.9 | Образцы русской письменной речи. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.10 | Речевая культура использования технических средств коммуникации. | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном |

| | | |
|-------------|---|---|
| | | диалоге. |
| 3.11 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.12 | Итоговая контрольная работа | |

**Тематическое планирование по элективному курсу
«Искусство устной и письменной речи»**

11 класс

(34 часа)

| № пп | Тема урока | Виды деятельности |
|----------|---|---|
| 1 | Сбор материала для устного и письменного высказывания. (7 ч.) | |
| 1.1 | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 1.2 | Выбор коммуникативной стратегии | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 1.3 | Интернет-ресурсы в процессе подбора материала по теме реферата (выступления) | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 1.4 | Выделение главной и второстепенной информации | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 1.5 | Прямое и обратное доказательство | Индивидуальные задания, Участие в коллективном диалоге |
| 1.6. | Тезисы и аргументы | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 1.7. | Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 2 | Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. (9 ч) | |
| 2.1 | Композиции высказывания | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 2.2 | Вступление как способ введения основной мысли | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 2.3 | Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 2.4 | Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.5 | Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). | Индивидуальные задания, Участие в коллективном диалоге |
| 2.6. | Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.7 | Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 2.8. | Стили произношения. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 2.9 | Урок-практикум «Устное высказывание» | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 3 | Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств. (9 ч) | |

| | | |
|------|--|--|
| 3.1. | Точность словоупотребления | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 3.2 | Языковая норма и её признаки. | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 3.3. | Нормативные словари современного русского языка и справочники: | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 3.4 | Нормативные словари современного русского языка и справочники: | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.5 | Лексическая и грамматическая синонимия | Индивидуальные задания, Участие в коллективном диалоге |
| 3.6 | Лексическая и грамматическая синонимия | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.7. | Нормы речевого высказывания | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 3.8. | Нормы речевого высказывания | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 3.9 | Урок-практикум «Устное высказывание» | Работа на портале РЭШ. Устный и письменный ответ на вопрос.. |
| 4 | Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. (6 ч) | |
| 4.1 | Выразительность речи. | Самостоятельная работа. фронтальный опрос. Участие в коллективном диалоге |
| 4.2 | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 4.3. | Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 4.4 | Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. | Индивидуальные задания, Участие в коллективном диалоге |
| 4.5 | Жест, мимика, тон. | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 4.6 | Особенности речевого этикета | Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 5 | Публичная защита реферата. (3 ч) | |
| 5.1 | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению | Работа на портале РЭШ. Беседа. Фронтальный опрос. |
| 5.2 | Основные критерии оценки выступления на защите реферата: | Индивидуальные задания, фронтальный опрос. |
| 5.3. | Итоговая контрольная работа | |

**Календарно-тематическое планирование
по элективному курсу
«Искусство устной и письменной речи»
базовый уровень
10 класс.(34 часа)**

| № п/п | Тема | Дата | Дом зад |
|----------|---|------|--|
| 1 | Функциональные разновидности русского языка (8 ч) | | |
| 1 | Функциональные стили. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 2 | Научный стиль. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 3 | Официально-деловой стиль. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 4 | Публицистический стиль. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 5 | Разговорная речь. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 6 | Язык художественной литературы. | | Заполнить таблицу «Язык художественной литературы» |
| 7 | Язык художественной литературы. | | Подобрать материал к уроку по теме «Функциональные разновидности русского языка» |
| 8 | Урок- практикум «Стили речи». | | Заполнить сравнительную таблицу«Функциональные разновидности русского языка» |
| 2 | Виды речевой деятельности (14 ч) | | |
| 9 | Речь как деятельность. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 10 | Фазы речевой деятельности. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 11 | Виды речевой деятельности. | | Заполнить таблицу «Виды речевой деятельности» |
| 12 | Чтение как вид речевой деятельности. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 13 | Виды чтения. | | Заполнить сравнительную таблицу «Виды чтения» |
| 14 | Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и интернет-ресурсы. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 15 | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 16 | Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 17 | Говорение как вид речевой деятельности. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 18 | Монологические и диалогические высказывания. | | Написать эссе на выбранную тему |
| 19 | Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 20 | Письмо как вид речевой деятельности. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 21 | Культура письма. | | Написать письмо выбранному адресату. |
| 22 | Урок-практикум «Культура письма». | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |

| 3 | Особенности устной и письменной речи (12 ч.) | | |
|----|---|--|--|
| 23 | Использование средств звучащей речи. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 24 | Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. | | Подготовить характеристику по понятиям «монолог» и «диалог». |
| 25 | Диалог и монолог как разновидности устной речи. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 26 | Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 27 | Риторика как искусство мыслить и говорить. | | Подготовить выступление на выбранную тему. |
| 28 | Использование средств письма для передачи мысли. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 29 | Творческая работа | | Написать эссе по выбранной теме |
| 30 | Формы письменных высказываний и их признаки. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 31 | Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. | | Повторить записи в тетради. |
| 32 | Образцы русской письменной речи. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 33 | Речевая культура использования технических средств коммуникации. | | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 34 | Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.. | | |

**Календарно-тематическое планирование по элективному курсу
«Искусство устной и письменной речи»
базовый уровень
11 класс.(34 часа)**

| № пп | Тема | Кол-во часов | Дата | Дом. задание |
|--|---|--------------|-------|--|
| Сбор материала для устного и письменного высказывания. (7 ч.) | | | | |
| 1 | Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли. | 1 | 06.09 | Выбрать тему реферата. Составить план |
| 2 | Выбор коммуникативной стратегии | 1 | 13.09 | Охарактеризовать коммуникативную стратегию |

| | | | | |
|---|---|---|-------|--|
| 3 | Интернет-ресурсы в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). | 1 | 20.09 | Составить перечень интернет-ресурсов по теме реферата |
| 4 | Выделение главной и второстепенной информации. | 1 | 27.09 | Записать основные черты главной информации |
| 5 | Прямое и обратное доказательство. | 1 | 04.10 | Привести прямое доказательство в письменной форме. |
| 6 | Тезисы и аргументы. | 1 | 11.10 | Сформулировать и записать тезис |
| 7 | Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации. | 1 | 18.10 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании. (9 ч) | | | | |
| 8 | Композиции высказывания. | 1 | 25.10 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 9 | Вступление как способ введения основной мысли. | 1 | 08.11 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 10 | Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). | 1 | 15.11 | Подготовить характеристику логических форм |
| 11 | Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. | 1 | 22.11 | Выполнить письменную работу по теме урока |
| 12 | Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). | 1 | 29.11 | Определить основную мысль текста по карточке |
| 13 | Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. | 1 | 06.12 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 14 | Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. | 1 | 13.12 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 15 | Стили произношения. | 1 | 16.12 | Подготовиться по плану к уроку-практикуму. |
| 16 | Урок-практикум «Устное высказывание». | 1 | 20.12 | Внести корректировки в текст выступления. |
| Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств. (9 ч) | | | | |
| 17 | Точность словоупотребления. | 1 | 27.12 | Подготовить индивидуальные сообщения по |

| | | | | |
|---|--|---|-------|---|
| | | | | выбранной теме |
| 18 | Языковая норма и её признаки. | 1 | 10.01 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 19 | Нормативные словари современного русского языка и справочники. | 1 | 17.01 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 20 | Нормативные словари современного русского языка и справочники. | 1 | 24.01 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 21 | Лексическая и грамматическая синонимия. | 1 | 31.01 | Определить синонимию в тексте. |
| 22 | Лексическая и грамматическая синонимия. | 1 | 07.02 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 23 | Нормы речевого высказывания. | 1 | 14.02 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 24 | Нормы речевого высказывания. | 1 | 21.02 | Охарактеризовать нормы речевого высказывания по тексту. |
| 25 | Урок-практикум «Устное высказывание». | 1 | 28.02 | Выполнить задание на карточке |
| Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя. (6 ч) | | | | |
| 26 | Выразительность речи. | 1 | 05.03 | Подготовить выразительное чтение выбранного текста |
| 27 | Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи. | 1 | 14.03 | Определить в тексте стилистически фигуры |
| 28 | Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры. | 1 | 21.03 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 29 | Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. | 1 | 04.04 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 30 | Жест, мимика, тон. | 1 | 11.04 | Подготовить индивидуальные сообщения по выбранной теме |
| 31 | Особенности речевого этикета. | 1 | 18.04 | Заполнить таблицу «Особенности речевого этикета» |
| Публичная защита реферата. (3 ч) | | | | |
| 32 | Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. | 1 | 25.04 | Подготовить индивидуальные |

| | | | | |
|----|---|---|-------|------------------------------------|
| | | | | сообщения по выбранной теме |
| 33 | Основные критерии оценки выступления на защите реферата. | 1 | 16.05 | Подготовиться к защите реферата |
| 34 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 20.05 | 23.05 |