# Аннотация

**к рабочей программе элективных курсов**

«**«Анализ текста. Теория и практика»**

Программа составлена на основе:

* основной образовательной программы основного общего образования МКОУ Большехабыкской СОШ;
* учебного плана МКОУ Большехабыкской СОШ на 2023-2024 учебный год;
* годового календарного графика на 2023-2024 учебный год;
* положения о рабочей программе в МКОУ Большехабыкской СОШ.

Элективный курс ««Анализ текста. Теория и практика»» для учащихся 11 класса рассчитан на 34 часа. Элективные курсы являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательно-профессиональных программ, которые в значительной степени связаны с выбором каждым старшеклассником содержания образования в зависимости от его интересов и способностей.

Культура восприятия художественного произведения важна как основа формирования литературного вкуса, умений и навыков читать грамотно, вдумчиво, анализировать, осознанно делать выводы.

Элективные курсы для обучающихся на старшей ступени школы дают возможность сформировать не только культуру чтения обучающихся, но и развить опыт планирования и организации исследовательской деятельности по анализу художественного текста.

**Актуальность** программы элективного курса ««Анализ текста. Теория и практика»» определяется необходимостью развития аналитических навыков старшеклассника и оказания помощи учащимся в повышении лингвистической и коммуникативной компетенции, что в целом обеспечивает формирование нового качества знания и соответствует современным образовательным тенденциям.

Содержание элективного курса ««Анализ текста. Теория и практика»», предлагаемого для изучения в 11 классе, направлено на удовлетворение познавательных интересов обучающихся в области литературоведения, развитие навыков исследовательской деятельности и реализацию творческих возможностей личности.

 В элективном курсе рассматриваются художественные тексты произведений IX и XX веков в единстве формы и содержания с выявлением различных средств воплощения авторской идеи в произведении (приемы художественной изобразительности, поэтические тропы, детали, ремарки и т.п.). Такой системно-интегрирующий подход и произведению позволяет решать приоритетные задачи в обучении литературе в связи с появлением новых форм итоговой аттестации.

В содержание курса включены рассказы Е. Гришковца, Л. Улицкой, Л. В. Токаревой и др. Произведения этих авторов поднимают духовно- нравственные проблемы, актуальные для подростков, помогают им заглянуть

«внутрь себя», произведения этих авторов помогают приобрести опыт осмысления жизненных ситуаций, конфликтов, позволяют задуматься об уникальности личности, многообразии человеческих типов.

Цели и задачи данного курса, а также требования к результатам обучения продиктованы особенностями структуры экзамена по литературе в новой форме, в центре которого находится художественный текст и комплекс заданий, сочетающих два типа заданий:

1. задания с кратким ответом, проверяющие знание конкретных литературных фактов и отдельных элементов художественной формы (особенности композиции, жанровая специфика произведения, виды изобразительно- выразительных средств и т.п.);
2. комплекс заданий, требующих развернутого связного ответа.

## Основными целями данного курса являются:

* формирование умений и навыков, необходимых для подготовки к ЕГЭ: умения работать с различными типами тестовых заданий, умение отвечать на проблемные вопросы, анализировать произведения малых жанров;
* развитие коммуникативных навыков обучающихся, овладение необходимыми видами логически связного, образного речевого высказывания.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются навыки учащихся по литературоведческому анализу художественного произведения, расширяется круг изучаемых произведений малых форм, детализируется и конкретизируется изучение крупных произведений, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам (независимо от формы их проведения).

Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, основными формами работы становятся:

индивидуальная и групповая деятельность по решению литературоведческих задач;

написание сочинений различных жанров и форм;

самостоятельный подбор художественных текстов для анализа и сопоставительного анализа.

Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию коммуникативных навыков. На занятиях используются такие формы работы,

когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, детям приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи.

## Предметные УУД

* освоить элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения;
* владеть приемами решения литературоведческих задач;
* выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания;
* владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения,
* уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства;
* умение самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.

Результаты работ могут отслеживаться с помощью таких форм, как выполнение зачетных работ с рейтинговой системой баллов, соответствующей требованиям ЕГЭ; защита индивидуальных или групповых проектов.