

Приложение к ФООП ООО №3

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Отдел образования администрации Идринского района**

**МКОУ Большехабыкская СОШ**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Макаревич Т.Н.  
Приказ № 5 от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора

\_\_\_\_\_  
Васютина Е.А.  
Приказ №03-175 от «29» 08 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Язык и культура»**

Срок реализации: 1 год (6 класс)

Составитель:

Киселева О.Н.

**с. Большой Хабык 2023**

## **Пояснительная записка**

### ***Концепция программы***

Главная цель общения – правильно понимать друг друга. «Единственное средство умственного общения людей есть слово, - говорил Л.Н.Толстой, - и для того, чтобы общение это было возможно, нужно употреблять слова так, чтобы при каждом слове несомненно вызывались у всех соответствующие и точные понятия».

Жизнь требует, чтобы мы говорили правильно, доступно, выразительно. Наука о языке может и должна помочь освоить каждому и действенное слово, и речевую культуру.

Речевая культура – это совокупность умений и навыков в области общения и законов межличностного взаимодействия, которые способствуют взаимопониманию, эффективному решению задач общения. Очевидно, что эти умения и навыки - это основа общей культуры личности, базовый компонент культуры, обеспечивающий готовность личности к жизненному самоопределению, являющийся условием достижения гармонии с собой и окружающей действительностью, поэтому речевая культура школьников имеет большое образовательное значение. Развитые коммуникативные умения предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других, и чем раньше начинается речевое обучение ребёнка, тем больше возможностей для прочного овладения разносторонними коммуникативными умениями.

### ***Актуальность программы***

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный блок языковых норм вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это поможет курс «Культура речи». Программа данного курса разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта.

### ***Практическая значимость***

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развёрнутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта.

### ***Вид программы***

Модифицированная программа разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности основного общего образования в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта основного общего образования.

***Цель программы*** – формирование у учащихся УУД, обеспечивающих незатруднённое построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения.

### ***Задачи программы***

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка;
- дать общие сведения о культуре речи;
- обеспечить овладение основными нормами современного литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки учащихся 6-х классов»;

***УУД***

### ***Личностные***

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

### ***Регулятивные***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### ***Познавательные***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

### ***Коммуникативные***

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают **возможность самостоятельного** успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования **умения учиться**. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

### ***Особенности возрастной группы учащихся***

Настоящая программа ориентирована на учащихся 6-х классов.

### ***Место курса в учебном плане***

Программа рассчитана на 17 часов в год, 1 час в неделю.

### ***Планируемые результаты***

#### ***Учащиеся должны знать:***

- общие сведения о культуре речи;
- основные нормы современного литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки учащихся 6-х классов»;

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- отличать текст от набора предложений на одну тему;
- определять тему, главную мысль текста;
- уметь озаглавить текст;
- уметь составлять текст;
- употреблять выражения приветствия, прощания и благодарности;
- участвовать в беседе.

### **Формы реализации программы**

*Форма организации работы:* коллективная, групповая и индивидуальная

*Теоретические занятия:*

- Беседы
- Сообщения
- Просмотр видеоматериала
- Исследования и решение проблем

*Практические занятия:*

- Конкурсы
- Викторины
- Игры

### **Формы контроля**

1. Анкетирование
2. Презентация
3. Представление связного текста
4. Творческая работа

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных результатов школьников.

### **Личностные**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.***

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные:***

- 1) способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 2) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- 3) умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 4) способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

#### ***Коммуникативные:***

- 1) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

- 2) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- 3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) владение разными видами монолога и диалога;
- 5) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- 6) способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- 7) умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 8) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами
- 9) аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- 10) сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- 11) устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

### ***Познавательные***

- 1) самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- 2) составляет сложный план текста;
- 3) сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.
- 4) самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает ее, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- 5) умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- 6) планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Культура речи - 4***

Вводное занятие. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.

Речевой этикет как правило речевого общения.

Особенности разговорного стиля речи.

Правила речевого этикета.

Как мы обращаемся друг к другу. «Ты и Вы».

Азбука важных и вежливых слов.

Наш язык богат и могуч.

Великие люди о языке.

### ***«Вначале было слово...» - 9***

О чём рассказывает устное народное творчество? Сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок» - литературный памятник живому русскому языку XIX века. Историзмы, архаизмы, неологизмы. Литературный язык и местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы. Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба». Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари. Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова. Сочинение сказки с использованием

фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов. Общеупотребительные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Молодёжный сленг и отношение к нему.

#### **Качества хорошей речи - 4**

Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения. Эмоциональная грамотность. Основные речевые правила общения посредством телефона. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях на чатах Интернета. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении. Защита проектов «Слово творит чудеса». Итоговое занятие.

#### **Календарно-тематическое планирование**

№ занятия	Тема	Виды деятельности учащихся	Дата
<b>Культура речи - 4</b>			
1	Вводное занятие. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.	Дискуссия по теме	
2	Речевой этикет как правило речевого общения. Правила речевого этикета.	Мини-сочинение: Что я знаю о речевом этикете	
3	Особенности разговорного стиля речи. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	Составление таблицы	
4	Как мы обращаемся друг к другу: ты и Вы. Азбука важных и вежливых слов.	Ролевая игра Работа в парах	
<b>«Вначале было слово...» - 9</b>			
5	О чём рассказывает устное народное творчество?	Поиск ответа на вопрос (работа с источниками)	
6	Историзмы, архаизмы, неологизмы.	Работа со справочной литературой	
7	Словесный практикум. Местные говоры. Лексические диалектные различия и их типы.	Практическая работа	
8	Анализ диалектной лексики в рассказе С.М.Мишнева «Русская изба».	Работа с текстом	
9	Фразеологическое богатство языка. Фразеологические словари.	Работа со справочной литературой; просмотр видеоматериалов	
10	Краткие мудрые изречения. Афоризмы. Крылатые слова.	Работа со справочной литературой	
11	Практическая работа. Сочинение сказки с использованием фразеологизмов, афоризмов, крылатых слов.	Написание сочинения	

12	Анализ практической работы	Обсуждение творческих работ	
13	Общепотребительные слова. Термины и профессионализмы. Молодёжный сленг и отношение к нему. Ролевая игра «Давайте поговорим»	Работа в группах	
<b>Качества хорошей речи - 4</b>			
14	Разговор как искусство устной речи. Основные нормы современного литературного произношения.	Конкурс на лучшего знатока	
15	Качества хорошей речи. Правильность как основа хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи.	Подготовка к итоговой презентации по выбранной теме	
16	Модель создания речевого высказывания. Конкурс юных ораторов.	Готовимся к конкурсу. Участие в конкурсе.	
17	Итоговое занятие. Презентации работ «Слово творит чудеса»	Защита работ	

#### **Дидактическое обеспечение программы:**

##### **Литература**

1. Богословская Н.Е., Купина Н.А. «Весёлый этикет» (развитие коммуникативных способностей) – Екатеринбург: «АРГО», 2007.
2. Богданов В.В. Речевое общение. – Л., 2007.
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 2008.
4. Головин Б.Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре речи. – М., 2008.
5. Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М., 2006.
6. Культура речи и эффективность общения. – М., 2009.