

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации Идринского района

МКОУ Большехабыкская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Макаревич Т.Н.

Приказ № 5 от «29» 08 2023 г.

Васютина Е.А.

Приказ №03-175 от «29» 08 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Литература Красноярского края»

Срок реализации: 1 год (7 класс)

Составитель:
Макаревич Т.Н.

с. Большой Хабык 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Литература Красноярского края» составлена на основе методических рекомендаций КК ИПК и базируется на ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (5 – 9 КЛАССЫ). Авторы-составители: Трухина С.В., Хороброва Т.А., Овсянникова Н.Н., Тишакова В.В., 2019 год.

Программа по предметному курсу внеурочной деятельности «Литература Красноярского края» на уровне основного общего образования составлена на основе требований обновленных ФГОСООО.

Литература Красноярского края предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир обучающихся, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. В поликультурной языковой среде литература Красноярского края изучается на основе диалога культур.

Специфика курса обусловлена отбором произведений русской литературы Красноярского края, в которых наиболее ярко выражены их национально-культурное своеобразие; более подробно освещены историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений.

Общая характеристика учебного курса

Содержание программы по курсу «Литература Красноярского края» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении русской литературы как своего, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса в программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

«Красноярский край – малая Родина моя»;

«Традиции Красноярского края»;

«Русский характер – русская душа».

Программа по краевой русской литературе для уровня основного общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (русской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями. Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национальной культурной спецификой русских традиций, быта и нравов.

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства – живописи, музыки, кино, театра.

Программа по литературе Красноярского края ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Родная литература русская», входящего в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Цели изучения учебного курса «Литература Красноярского края»

Изучение литературы Красноярского края обеспечивает достижение следующих целей: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (русской) литературы и обладающей гуманистическими

ким мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости и принадлежности к национальному народу Российской Федерации;

формирование познавательного интереса к родной (русской) литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;

формирование причастности к свершениям традиций народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие обучающихся интеллектуальных творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Программа родной (русской) литературы направлена на решение следующих задач:

осознание роли родной (русской) литературы;

выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений об многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте ее взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения обоснованных собственных читательских предпочтений произведений родной (русской) литературы;

формирование потребностей в систематическом чтении произведений родной (русской) литературы;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет и другие.

Место учебного курса «Литература Красноярского края» в учебном плане

в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Содержание учебного курса «Литература Красноярского края» в учебном плане

Содержание учебного предмета «Родная литература

Литература Красноярского края», инвариантная часть

7 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Сибирская природа. Сибиряк на своей земле.

Введение (1 ч)

Знакомство с курсом 7 класса

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» - книжка, проиллюстрированная детьми».

Раздел 1. Фольклор Красноярского края (6 ч)

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

Сказки. «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

Пословицы народов Сибири. Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Народный сибирский календарь. Масленица.

Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе (3 ч)

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).

И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень». З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка». К.Л. Лисовский «Березка». Н.В. Гайдук «В борах и раздольях». В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней.», «Лето». Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту.», «Светлее дни и радостнее лица.». Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года.

Раздел 3. Мир детства (4 ч)

В.П. Астафьев «Белогрудка» М.Х. Валеев «Воробышек». Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения.

Раздел 4. Сибиряк на своей земле (2 ч)

Н.И. Волокитин «Светка - синяя беретка».

Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.

Итоговое занятие (1 ч)

Конференция. Защита проектов «Художник-иллюстратор».

Сибирская семья (17 ч)

Введение (1 ч)

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.

Этап второй: творческое задание «Письмо литературному герою»

Раздел 1. Мы часть природы (4ч)

Р. Х. Солнцев «Воробьи», «Дядя Сеня», «Бродим по лесу, толпа пересмешников».

Человек и природа, их родство. Тревога поэта об утрате человеком чувства родственной связи с природой. Б.М. Петров «Формула белого гриба». Поэтика описаний осеннего леса, выразительность пейзажных зарисовок. Этический смысл понятия «грибная охота». Прием контраста как средство раскрытия характеров героев. Б.М. Петров «Лерка-манерка». Традиционность темы дружбы человека с собакой. Ответственность за воспитание охотничьей собаки. Мастерство описания поведения и повадок собаки Лерки. Драматизм финала повести. Проблема «вины и ответственности» в рассказе.

Раздел 2. Законы доброты (4 ч)

В.П. Астафьев «Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»). Автобиографическое произведение писателя о детских годах. Семья как главная опора в жизни человека. Бабушка Катерина Петровна - ангел-хранитель дома. Идея доброты, взаимопомощи, жизни для других. Юмор в рассказе. И.И. Пантелеев «Голубые звезды». И.И. Пантелеев - мастер лирического повествования. Николка - главный герой рассказа, его друзья и враги. Отношение мальчика к миру природы, ее защитникам и расхитителям. Отец Николки, его сила и слабость. Понятие о сибирском характере. Любовь мальчика

к отцу, отвага и мужество в сопротивлении обстоятельствам жизни. Смысл названия рассказа.

Р.А. Карапетян «Проценты». Рассказ из цикла «Савушкин и математика». Короткий рассказ о большой любви.

Раздел 3. Братья наши меньшие (5 ч)

Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса» Рассказ «Дикси», сказка-быль «Просто "так"». Е.А. Крутовская - ученый-орнитолог, создатель Живого уголка в красноярском заповеднике «Столбы», художник и писатель. Герои рассказов - питомцы Живого уголка в заповеднике «Столбы». Н.С. Устинович «Ради жизни», «Вороны», «Лебединая дружба», «Друзья», «Утки», «Бескрылый», «Волк», «Цена жизни». Н.С. Устинович - тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса. Тема красоты земли, изображение «удивительного мира зверей и птиц» в его многообразии и многозвучии. Человек и природа, их неразрывная связь. Драматизм во взаимоотношениях человека и природы. Гуманизм рассказов, нравственные ценности и утверждение мудрого, доброго отношения к природе.

Итоговое занятие (1 ч) Конференция. Защита проектов «Письмо литературному герою».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы по учебному курсу «Литература Красноярского края» на уровне основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по внеурочному курсу для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

3) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

4) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

5) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

6) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты.

Тематическое планирование

7 класс (34 ч.)

№	Тема	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раздел. Сибирская природа. Сибиряк на своей земле. Введение. (1 час)	
2	Раздел. Фольклор Красноярского края (2 ч.)	
3	Раздел. Поэты Красноярского края о родной природе 3 ч	https://resh.edu.ru/
4	Раздел .Мир Детства 4 ч	
5	Раздел. Сибиряк на своей земле 2 ч	
6	Итоговое занятие (конференция) «Художник –иллюстратор» 1 ч	

7	Раздел. Сибирская семья 1 ч.	https://resh.edu.ru/
8	Раздел. Мы часть природы 5 ч.	
9	Раздел. Законы доброты 5ч.	
10	Раздел. Братья наши меньшие 5ч.	https://resh.edu.ru/
11	Итоговое занятие (конференция) «Письмо литературному герою» 1 ч	
	Итого	34

**Календарно-тематическое планирование
7 класс (34 ч.)**

№	Тема	Дата	Д	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раздел. Сибирская природа. Сибиряк на своей земле. Введение. (1 час)	09	4.	
2	Раздел. Фольклор Красноярского края (2 ч.)			
2.1	Урок-игра «Легенды о Енисее».	1.09	1	
2.2	Урок-игра «Сказки народов Красноярского края.	8.09	1	
2.3	Путешествие в мир ненецких сказок (ненецкая).	5.09	2	
2.4	Страницы устного журнала «Пословицы народов Сибири»	10	2.	
2.5	Урок –игра «В доме сибиряка»	10	9.	
2.6	Урок-игра «Масленица».	6.10	1	
3	Раздел. Поэты Красноярского края о родной природе 3 ч			
3.1	Виртуальное путешествие в мир цветов «Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева)». 1 ч	3.10	2	https://resh.edu.ru/
3.2	Литературное путешествие по лирике И. Д. Рождественского, З.Я. Яхнина, К.Л. Лисовского В.Н. Белкина.	3.11	1	
3.3	Литературное путешествие по лирике Б.Д. Турова	0.11	2	
4	Раздел. Мир Детства 4 ч			
4.1	Путешествие по страницам рассказа В.П. Астафьев «Белогрудка». 2 ч	7.11	2	https://resh.edu.ru/
4.2	Путешествие по страницам рассказа М.Х. Валеева «Воробышек». 2ч	10	4.	https://resh.edu.ru/
5	Раздел. Сибиряк на своей земле 2 ч			
5.1	Путешествие по страницам рассказа Н.И. Волокитина «Светка - синяя беретка». 2 ч	1.12	1	
6	Итоговое занятие (конференция) «Художник –иллюстратор» 1 ч	8.12	1	
7	Раздел. Виртуальной путешествие		2	

	«Сибирская семья» 1 ч.	5.12	
8	Раздел. Мы часть природы 5 ч.		
8.1	Литературное путешествие по лирике Р. Х. Солнцева «	5.01	1
8.2	Путешествие по страницам рассказа Б.М. Петрова «Формула белого гриба».	2.01	2 https://resh.edu.ru/
8.3	Путешествие по страницам рассказа Б.М. Петров «Лерка-манерка».	9.01	2
8.4	Путешествие по страницам рассказа Б.М. Петров «Лерка-манерка».	02	5.
8.5	Путешествие по страницам рассказа Б.М. Петров «Лерка-манерка».	2.01	1
9	Раздел. Законы доброты 5 ч.		
9.1	Путешествие по страницам отрывка из повести «Последний поклон В.П. Астафьева «Ангел-хранитель»	6.02	2 https://resh.edu.ru/
9.2	Путешествие по страницам отрывка из повести «Последний поклон В.П. Астафьева «Ангел-хранитель»	03	4. https://resh.edu.ru/
9.3	Путешествие по страницам рассказа И.И. Пантелеева «Голубые звезды».	1.02	1
9.4	Путешествие по страницам рассказа И.И. Пантелеева «Голубые звезды».	8.03	1
9.5	Путешествие по страницам рассказа Р.А. Карапетьян «Проценты».	04	1.
10	Раздел. Братья наши меньшие 5 ч.		
10.1	Путешествие по страницам книги Е.А. Крутовская «Были и сказки заповедного леса»	04	8. https://resh.edu.ru/
10.2	Виртуальное путешествие в живой уголок в Красноярского заповедника «Столбы»	5.04	1
10.3	Путешествие по страницам рассказов Н.С. Устинович.	2.04	2
10.4	Урок-исследование «Н.С. Устинович - тонкий знаток жизни тайги и сибирского леса».	9.04	2
10.5	Урок-игра «Я и природа».к природе	05	6.
11	Итоговое занятие (конференция) «Письмо литературному герою» 1 ч	3.05	1
	Итого	4	3